

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
JĘZYK POLSKI

Formy aktywności i częstotliwość ich sprawdzania:

Lp.	Forma aktywności	Skrót	Częstotliwość (min. w semestrze)
1.	odpowiedź ustna	o	1
2.	czytanie ze zrozumieniem	cz	1
3.	praca klasowa	pk	1
4.	praca na lekcji	pl	1
5.	aktywność	a	1
6.	Sprawdzian (z epoki, treści lektury, powtórkowy do matury)	s	1
7.	praca domowa	pd	1

UWAGA!

Ze względu na fakt, że w klasach pierwszych technikum realizowane są 2 lub 3 godziny tygodniowo (w zależności od profilu), nie jest możliwe realizowanie wszystkich form oceniania.

Warunki i tryb uzyskania wyższych ocen semestralnych niż przewidywane z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, na 3 tygodnie przed klasyfikacją:

- prawo do odpowiedzi ustnej z wybranej przez ucznia lektury (omawianej na lekcji),
- prawo do napisania dodatkowo czytania ze zrozumieniem.

Zasady poprawiania ocen:

1.	Prace klasowe i wypracowania mogą poprawiać tylko uczniowie, którzy usprawiedliwili nieobecność. Uczniowie, którzy pisali niesamodzielnie nie mają prawa do poprawy. I termin poprawy – tydzień od pojawienia się w szkole po nieobecności. II termin (ostateczny) – do dwóch tygodni od momentu pojawienia się w szkole. Termin poprawy wyznacza nauczyciel, przy czym nie mogą się one odbywać podczas zajęć lekcyjnych. termin poprawy. Prace klasowe i wypracowania można poprawiać tylko raz. Ocena z poprawy jest oceną ostateczną.
2.	Odpowiedzi ustne – uczeń może poprawić ocenę niedostateczną z odpowiedzi ustnej (obowiązują trzy ostatnie tematy/znajomość treści omawianej lektury) w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
3.	Indywidualny (inny niż w zapisie PZO) termin poprawy może zostać ustalony z uczniem przebywającym na długotrwałym zwolnieniu, wynikającym np. z hospitalizacji, choroby, wyjazdu).
4.	Ocenę dopuszczającą i dostateczną uczeń, za przyzwoleniem nauczyciela, ma prawo poprawić na takich samych zasadach jakie obowiązują przy poprawie oceny niedostatecznej.
5.	Sprawdzian z czytania ze zrozumieniem nie podlega poprawie, ponieważ nauczyciel nie jest w stanie stworzyć takich samych warunków do przeprowadzenia takiej poprawy.

Poziom wymagań w zakresie wiedzy historycznoliterackiej i teoretycznoliterackiej oraz związanych z nią umiejętności odpowiadających poszczególnym ocenom (w zakresie przewidzianym przez rozkład materiału nauczania dla poszczególnych klas).

ocena: **dopuszczający**

Wiadomości i umiejętności:

Uczeń powinien znać:

- następstwo chronologiczne, ramy czasowe, przedstawiciele okresów literackich,
- treść i ogólny sens utworów, w związku z którymi - na podstawie standardów wymagań egzaminacyjnych - formułowane będą tematy wypracowań (brak umiejętności wyjścia poza streszczenia utworów),
- ukształtowane przez literaturę wzorce osobowe poszczególnych epok (najważniejsze cechy),
- gatunki literackie typowe dla poszczególnych epok, podstawowe środki stylistyczne.

Poziom językowy

Uczeń unika rażących błędów językowych. Wypowiedź mieści się w kryterium zrozumiałości.

Poziom strukturalny

Brak dbałości o kompozycję wypowiedzi.

(Podczas wypowiedzi możliwa jest pomoc nauczyciela)

ocena: **dostateczny**

Wiadomości i umiejętności

Uczeń powinien:

- znać następstwo chronologiczne, ramy czasowe, przedstawiciele okresów literackich w Polsce i Europie oraz podać najważniejsze cechy (wyróżniki) poszczególnych okresów.
- znać utwory literackie objęte programem nauczania na poziomie wykraczającym poza dosłowne odczytanie tekstu, co związane jest z próbą dotarcia do znaczeń metaforycznych i wskazania kontekstu najważniejszego dla zrozumienia utworu (np. kontekst społeczno-polityczny, biograficzny, filozoficzny, estetyczny),
- umieć porównać wzorce osobowe w obrębie jednej lub różnych epok,
- umieć posługiwać się podstawowymi pojęciami z teorii literatury, w tym dostrzegać funkcje podstawowych środków stylistycznych.

Poziom językowy

W wypowiedzi mogą pojawiać się błędy, ale widoczne jest dążenie do zachowani poprawności.

Poziom strukturalny

Wypowiedź posiada trójdzielną kompozycję, choć proporcje między wstępem, rozwinięciem, zakończeniem/podsumowaniem mogą być zakłócone.

(Podczas odpowiedzi możliwa jest pomoc nauczyciela).

ocena: **dobry**

Wiadomości i umiejętności

Uczeń powinien:

- znać następstwo chronologiczne, ramy czasowe, przedstawiciele okresów literackich w Polsce i Europie w powiązaniu z najważniejszymi faktami historycznymi, ideologię okresów i występujące w ich ramach prądy.
- właściwie odczytać zarówno znaczenia dosłowne tekstu, jak i metaforyczne,
- umieć wskazać właściwe konteksty utworów literackich,
- umieć interpretować elementy znaczące w utworze, np.: tytuł, motto, struktura języka,

- umieć posługiwać się pojęciami z teorii literatury (w tym rozumieć kategorie estetyczne: tragizm, komizm, groteska, funkcje środków stylistycznych, systemy wersyfikacyjne),
- rozpoznać niektóre cechy języka i stylu utworów różnych epok.

Poziom językowy

Wypowiedź pod względem językowym poprawna, choć mogą zdarzać się drobne zakłócenia.

Poziom strukturalny

Wypowiedź posiada wstęp, rozwinięcie i zakończenie.

(Podczas odpowiedzi dopuszczalna jest niewielka ingerencja nauczyciela).

ocena: **bardzo dobry**

Wiadomości i umiejętności

Uczeń spełnił, wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

- zna istotne podobieństwa i różnice między charakterem danej epoki literackiej w Polsce i w Europie oraz rozpoznaje znaki jej obecności (symbole, motywy, toposy) w tradycji literackiej,
- umiejscawia teksty w różnych kontekstach i dostrzega ich związki z tradycją,
- zna osiągnięcia artystów poszczególnych epok w różnych dziedzinach sztuki,
- rozpoznaje wpisane w teksty z różnych epok wartości uniwersalne,
- umie trafnie rozważyć funkcje rozmaitych środków stylistycznych i łączyć analizę struktury języka ze sferą znaczeń, posługiwać się bogatą terminologią teoretycznoliteracką oraz dostrzegać przemiany w obrębie gatunków, a także rozpoznawać synkretyzm rodzajowy i gatunkowy w okresach, w których on występuje.

Poziom językowy

Wypowiedź pod względem językowym poprawna. Myśli wypowiedziane w sposób jasny i sprawny.

Poziom strukturalny

Wypowiedź posiada przemyślaną kompozycję, zachowana jest proporcja między poszczególnymi częściami.

ocena: **celujący**

Wiadomości i umiejętności

Uczeń spełnił wymagania na ocenę bardzo dobry, a ponadto:

- wykazuje się wiedzą z różnych dziedzin nauki o literaturze wykraczającą poza program nauczania,
- w wypowiedziach odznacza się dojrzałością, krytycyzmem, co jest właściwe postawie badacza,
- prezentuje dużą kulturę literacką i językową.

Kryteria oceniania prac pisemnych:

poziom podstawowy:

Rozwinięcie tematu (RT)	25 punktów
Kompozycja	5 punktów
Styl	5 punktów
Język	12 punktów
Zapis	3 punkty
Razem	50 punktów

poziom rozszerzony:

Rozwinięcie tematu (RT)	26 punktów
Kompozycja	2 punkty
Styl	2 punkty
Język	8 punktów
Zapis	2 punkty
Razem	40 punktów

Przeliczenie punktów na oceny szkolne (wypracowanie):

Klasa I LO i TE oraz klasa II TE

POZIOM PODSTAWOWY

POZIOM ROZSZERZONY

Ocena	Skala procentowa	Skala punktowa	Skala procentowa	Skala punktowa
niedostateczny	poniżej 30%	0-14	poniżej 30%	0-11
dopuszczający	30% do mniej niż 45%	15-22	30% do mniej niż 45%	12-17
Dostateczny	45% do mniej niż 55%	23-27	45% do mniej niż 55%	18-21
Dobry	55% do mniej niż 65%	28-32	55% do mniej niż 65%	22-25
bardzo dobry	65% do mniej niż 85%	33-42	65% do mniej niż 85%	26-33
Celujący	85% -100%	43 - 50	85% - 100%	34-40

Klasa II LO oraz klasa III TE

POZIOM PODSTAWOWY

POZIOM ROZSZERZONY

Ocena	Skala procentowa	Skala punktowa	Skala procentowa	Skala punktowa
niedostateczny	poniżej 30%	0- 14	poniżej 30%	0-11
dopuszczający	30% do mniej niż 50%	15-24	30% do mniej niż 50%	12-19
dostateczny	50% do mniej niż 60%	25-29	50% do mniej niż 60%	20-23
dobry	60% do mniej niż 70%	30 – 34	60% do mniej niż 70%	24-27
bardzo dobry	70% do mniej niż 90%	35 – 44	70% do mniej niż 90%	28-35
celujący	90% - 100%	45 – 50	85% - 100%	36 - 40

Klasa III LO oraz klasa IV TE

POZIOM PODSTAWOWY

POZIOM ROZSZERZONY

Ocena	Skala procentowa	Skala punktowa	Skala procentowa	Skala punktowa
niedostateczny	poniżej 30%	0-14	poniżej 30%	0-11
dopuszczający	30% do mniej niż 50%	15-24	30% do mniej niż 50%	12- 19
dostateczny	50% do mniej niż 65%	25-32	50% do mniej niż 65%	20-25
dobry	65% do mniej niż 80%	33-39	65% do mniej niż 80%	26-31
bardzo dobry	80% do mniej niż 95%	40 - 47	80% do mniej niż 95%	32-37
celujący	95% punktów i powyżej	48-50	95% punktów i powyżej	38-40

Przeliczenie punktów na oceny szkolne (test):

Ocena	Skala procentowa	Skala punktowa	Skala procentowa	Skala punktowa
niedostateczny	poniżej 30%	0-5	poniżej 30%	0-5
dopuszczający	30% do mniej niż 50%	6 - 9	30% do mniej niż 50%	6 - 11
dostateczny	50% do mniej niż 65%	10 - 12	50% do mniej niż 65%	12 - 13
dobry	65% do mniej niż 80%	13 - 15	65% do mniej niż 80%	14 - 16
bardzo dobry	80% do mniej niż 95%	16 - 18	80% do mniej niż 95%	17 - 19
celujący	95% - 100%	19 - 20	95% - 100%	20